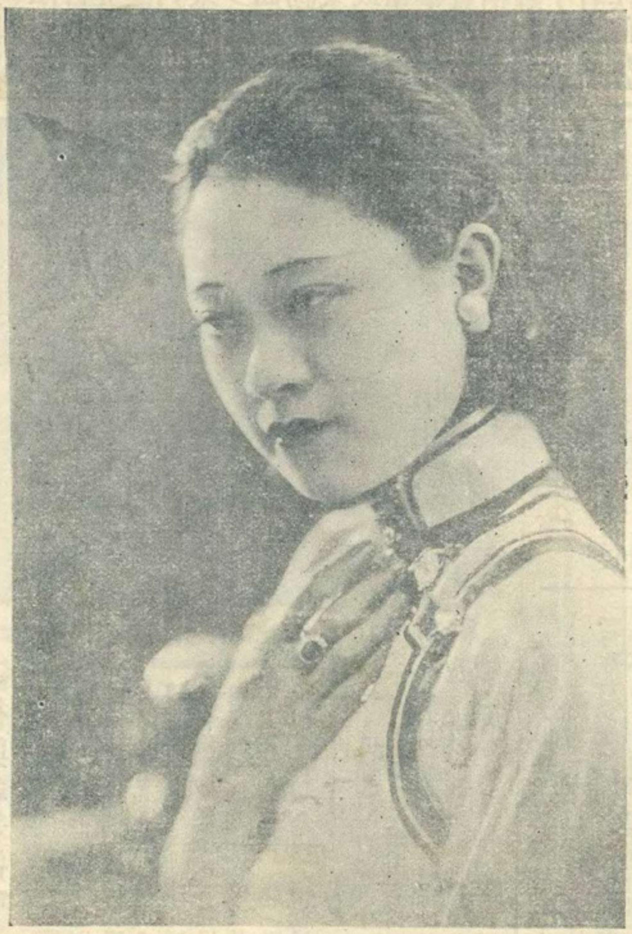
上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六一六期

▲本報價目
本埠 每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角全年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折實、館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例
新聞欄中（面議）中縫欄內（分四格、每格每次八元半格起碼、封面廣告（每格每次六元）計十五字高十九字半格起碼、



▣漢上名花謝秀英新自普陀避暑回漢留影▣（峪雲）

俞黃書畫合作紈扇小啟

今世少年文豪而兼工書畫者江以南得二人焉俞君逸芬與黃君轉陶也俞書顏筋柳骨而以靜穆出之翩翩行楷正如其為人黃畫能以其雅秀性情流露於山水花卉雖皴擦勾勒之際皆可想見其為文二君雖既立派合尤美并近以興趣所寄時令所需不欲自祕擅場藉得並傳二妙分治一扇期餉鑒家每扇四元姑定廉價某等忝與交親輒為列名紹介焉

龐南湖　步林屋　王西神　嚴獨鶴　俠疑始
袁寒雲　錢芥塵　包天笑　周瘦鵑　張丹斧

▲本年暫定五百件逾額須俟之明年

▲潤例　山水眞楷四圓　花卉行草三圓本埠五日取件外埠五日寄出寄費加一郵票九五計算代辦扇頁另附一角

▲收件處　本報館　晶報館　小日報館　福爾摩斯報館　金鋼鑽報館　白克路B字十八號新上海通訊社　霞飛路號和合坊六一號俞寓　福煦路明德里五八號黃寓　南京路山西路搨華軒及各大箋扇

張秋蟲先生傑作　新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回　名流聚黃浦狗盜雞鳴　佳話證紅麗鸞顛鳳倒
第二回　暴虎憑河鬟眉青黔鬚　驚鴻過市髑髏血模糊
第三回　綠楊春好報館做花頭　紅稻啄殘賓縫假菊影
第四回　近水樓臺靈驗先得月　點眼金箔玉樹自臨風
第五回　魂消瓜印和淚寫新詞　妙到毫顛捧心窺祕戲
第六回　珠玉出塵捧入芙蓉帳　金錢役鬼招來玳瑁縫
第七回　夢慣無拘游魂過謝　江流不轉遺恨吞吳
第八回　飛烟補恨態逐雲舒　冷露無聲花因人熱
第九回　曲終人不見睡解千愁　花好月難圓癡拌一死
第十回　丹心籲戚電協珠簾　赤手銜悲雷呻月殿
第十一回　意難忘蓮鉤傳好感　犴欲死藕臂寄深情
第十二回　走馬看花雲中鱗爪　吹簫引鳳洞裹烟霞
第十三回　悵前塵無奈金龍尾　摧大斂難為毛竹槍
第十四回　杵臼論交花間虎影　葫廣依樣窗上人頭
第十五回　芳草天涯撩人隨意　櫻桃樹底避面可憐
第十六回　牛醉微酣香圍翻紙　出奇制勝妙處覓金
第十七回　尤雲端雨感局外英　白璧青蠅憐泥中柳絮
第十八回　春水一篙私調穿葉箭　殘紅滿秤笑驗守宮砂
第十九回　羅衣濕廝解處微香　皓足翻蓮引八入勝
第二十回　風塵厭倦小姐從良　宦海浮沉新製鬪艷
第二十一回　披蕪布袋舞妓搖臂　啃鐵饅頭尬童折齒
第二十二回　蘭閨捫蝨檜口揺香腮　桂室鳴牛品謎遭毒手
第二十三回　白草黃雲穴中闕門　青燐碧血塞外招魂
第二十四回　倦鳥歸林世人皆欲殺　春潮帶雨此物最相思
第二十五回　驚天動地殺妾建奇勳　棄甲曳兵危詞蘇渴睡

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻開映

徇各界要求重映百看不厭之
歌舞有聲巨片美國電影界中最
偉大最富麗最香豔之結晶品

是宮闈影片中第一部有聲巨片

璇宮豔史

自始至終
「完全歌唱
完全舞蹈
完全音樂
完全對白」
更有說不盡的千般旋旖萬種溫柔

是劉別謙生平第一部得意傑構

優待觀衆　特別減價　日場六角　一元　夜場一元　二元　二元半

此次為上海觀衆欣賞之最後機會千萬不可錯過

宋拓李北海麓山寺碑

海內第一精本

李北海在唐時即以書名照耀四裔昔人以之與右軍並稱謂右軍如龍北海如象何蝯叟絕重北海書謂其發源北朝約不依傍山陰門戶北海所書牌版以麓山寺碑為最勝剛健婀娜渾重流利兼而有之惟宋拓本傳世極少此本不僅黃仙鶴刻等字未泐以較其他自宋流傳之數本或字體較全或筆畫較明鋒穎畢露神采奕奕實為宋拓中最精之本現用珂羅版照原字大小精印學行書者得此一本無俟他求矣

定價五元六角

剪本報為憑可照碼八折

總發行所上海北京路瑞康里八四九號惜陰書齋

寄售處商務印書館西泠印社

胡愈之之世界語觀

（摩·鹽·）

胡愈之君、為一新文學家。曩編輯東方雜誌、文名藉甚、惟胡頗醉心世界語、在滬嘗創世界語學會、今已遠赴倫敦、然其對於提倡世界語之主張、仍未拋棄、據友人函告、胡在英倫、除讀書外、在社會上亦頗活動、月前曾應萬國工人聯合會之請、演講世界語之需要、其大意謂欲求東西民族之諒解、非藉世界語以溝通不可云、然據記者觀察、則以甲乙兩種不同之民族、如欲彼此諒解、則甲乙互習彼此之語言文字、可矣、奚必繞道以求此『愛斯不難讀』（世界語原名Esperanto）哉、況欲明瞭一國之文化、非研究該國之語言文不可、學愛斯不難讀、僅能達意而已、烏足以言溝通兩國之文化乎、

浙省警官學校視察東京警視廳（丸山警視總監演說）（八）

名女伶容麗娟攝于漢口中山公園（李元龍）

復興歌舞運動中之新創作

（燕·燕·）

歌舞在現代藝術界中、已漸趨淘汰、虹口葡萄歌舞團、為復興歌舞運動、特於八月十六假座北四川路新東方劇場舉行大規模之公演、所演如『璇宮豔曲』『紅屋之孃』『黃昏』『洛威兒』等、俱係新的貢獻、其中『月下憾歌』一劇尤為偉大、編作者為嶺南著名女作家王者香小姐、劇中曲詞、香豔纏綿、神移心醉、排演者係富有浪漫思想之話劇家朱沁君、舞台經驗、自屬豐富、男主角賴子英君、本一英俊青年、文采風流、女主角申桂芬小姐、美麗活潑、著名美術家白鷺杜宇秋草諸君、日昨赴該團參觀排演、對於該劇之作法、技巧、服飾、佈景、光影、均有贊譽、於申桂芬小姐尤多美的批評、預料是劇出演之夕、又將引起一般愛美藝術家之讚賞也、

本報現請平襟亞先生擔任總撰述、俞逸芬先生仍任總編輯、此啓、

舊京謎語錄

（吉·孚·）

最近數期本報載張恨水先生之舊京俏皮話訣、閱之拍案叫絕、因作是錄、就個人所知、摭拾一二而解釋之、蓋謎語者、為北平人之口頭禪、一如燈虎、但言其面、即知其裏、語時如問答狀焉、

（香兒胡同）……（許）平人以言語達其不信任之意、開口即曰『許』、蓋謂那有這麼一會事、我不相信、許者、本允許之意也、設有人謂中央公園之習禮亭中、某夕果有人習周公之禮焉、不禁而答曰『許有』、或有之意也、普通所謂『也許有』、即原於此、許有之許字、其意在正面、倘抬高眉毛、將頭一歪、眼角一斜、將『許』字用極尖銳之音發出、則其意適其反、而為一極不相信之義、平人常曰『真許』、意即『真會這樣、我才不信』、有時不言許、而曰『香兒胡同』、大約彼處從前有一大名鼎鼎之許居焉、因以此代之耳、

（屎個浪帶花）……（臭美）『屎個浪』、乃北方之黨亮臭虫、南方不多見、喜撲燈火、其臭無比、平人最恨之、花者、美而香之物也、倘屎個浪而欲帶花、豈非臭而美、故曰『臭美』、意謂你也要帶花、真不要臉、自己不想想自己的臭、譬如張長腿忽到北京、亦大談其黨統、即可嗤之以鼻曰、『你真是屎個浪帶花』、此笑自鳴得意之流也、

自右至左李元龍（滬漢名票光明經理）陳時英（漢口新聞記者）穆植田容母容麗娟張焱（漢口戲劇審查委員）劉寒香（編劇家）（懷蘭自漢攝寄）

特價打簧表

十八開真金、報時報刻報分、並有跑馬針之打簧表、當此金價高漲、表壳已有一兩餘重、原價三百八十元、茲因物主願以廉價出讓、祇收洋一百元、寄售處四馬路晝錦里口餘昌鐘表公司、

書畫潤例趣談

（震·公·）

書畫潤格、昔人以鄭板橋所擬為最饒風趣、其末並系以七絕兩首、其一云、『畫竹多於賣竹錢、紙高三尺價三千、憑他話舊論交接、祇當春風過耳邊、』蓋聲明現錢交易也、曩年趙撝叔先生以縣令需次江西、凡寅好友朋求其書畫者、趙每索潤筆、時友朋多非笑之、謂何必斤斤較量、趙應之曰、必以花錢而後足以增求書畫者重視之心、否則在得者視若無足重輕、不獨覆瓿糊壁已也、良工心苦、斂精竭神、未免冤矣、然其言雖屬解嘲、亦具至理、又數年前予偶至吳倉碩先生寓齋、適來一衣冠華麗之客、向先生求書畫、時先生之潤格適於一月前已分別增加、要求仍照舊潤、先生微笑徐徐而言曰、此本無不可、但人人如此、我又便必改訂、客面赤語塞、請一切唯命、客去、吳作趣語曰、筆墨生涯、最怕與人爭多論少、此書畫家之潤例、所以須聲明先惠後畫、否則耳食者多、必致吹毛求擬、無術應付矣、語詼諧、而亦具有經驗、

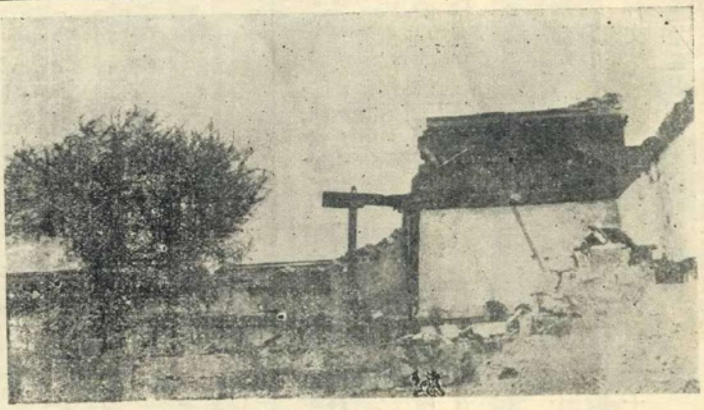
南京八歌女圖

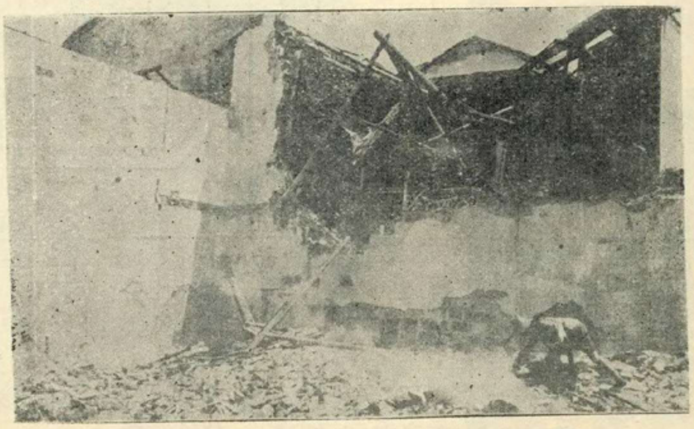
（斤）

自左自右、李劍峯、周翠寶、劉春紅、張新紅、麗豔秋、靳桂英、李曉峯、丁美玉、合攝於去冬、彼時同隸麟鳳閣、結為姊妹、鼎盛一時、今已作分飛勞燕、不復成團體矣、

上海商業儲蓄銀行
提籃橋分行 行址東百老匯路茂海路口 電話 六八〇五〇
創辦江浙四鄉匯款穩快妥當 經理奚季耕
界路分行 行址京滬北站對面 電話 六八〇五〇
經營一切銀行業務 經理談森壽

嗚呼湘省之刼餘灰


湘省府被焚之後一瞥


湘省府側民房被焚之一斑

秋老虎 (丹翁)

老虎雖秋。不甚強頑。秋老虎亦何傷。演番銀幕都頭武。畫幅金釵善孖張。屬對徐南晶隔月。(前月晶報所見) 序詩葉譽玉如霜。(程艷秋集製序) 餘威未必能爲役。但願蠅兒勿作倀。

日本皇后號之一瞥(下) (參觀者)

是輪有二特色、一爲無論何處均裝設冷氣管、狀如喇叭、肉色磁質、輪轉甚緩、習習生涼、不啻莫干牯嶺、此一特色也、一爲走廊之寬闊、無出其右、四壁壁畫、亦冶東西名畫於一爐、楚楚有致、使人忘倦、至櫻樹披離、四季長青、儼如名園、猶其餘事、此一特色也、同行沈惟沖先生、曾乘世界最大之麥哲司特號、載重六萬噸、噸數幾超是輪一倍、據云尙遜此精美、餘若泅水池之清潔、運動室之愜宓、應有盡有、無俟贅述、頭二等室之華麗、固意中事、即三等亦有冷熱水之盥具、設備一切、與吾國招商局之官艙無殊、是可歎也、輪中僕役皆粵人、故遊美者苟通粵語、舟中固無隔閡之苦、即登陸亦有線索可尋也、是日參觀者甚衆、秩序不免稍紊、然應由昌興公司負責、一爲登皇后之時、不應祇開放一門、而不設梯、致擁擠至二十分鐘、始能魚貫而入、一爲冷食及茶點之時、宜憑柬循序任擇二三食品、不應漫無限制、致橘水牛乳紅茶、與三明治餅乾同時告罄、形同勸搶、又類布施、飽者不肯颺去、飢者未易得食、可笑可憐也、

日皇行幸陸軍士官學校舉行第四十二期之學生卒業典禮騎馬者即日皇 (K)

湘省刼灰回溯記 (桐蔭軒主自漢寄)

七月廿七日午後九時許、忽傳共黨已臨長沙城下、湘主席何鍵聞警即親率勁旅迎擊、詎來勢凶猛、我軍以衆寡不敵、退出長沙、共黨入城後、首即焚共省政府、所有各機關及學校同時被焚、是時火光燭天、各處水龍罔敢救護、致二三十處之火頭無法平息、而喊殺之聲瀰漫全城、聞者胆寒、屍橫遍市、不可數計、蓋共黨入城後、宣示殺盡國民黨員、殺盡官吏、殺盡資產階級、有嫌者准其逮捕、有仇者准其刺殺等口號標語、故被慘殺者不下二三千人、至各大商店住宅等多有被其拆毀破壞者、越日即組蘇維埃政府、脅迫工人成立工會、二三日間竟達數十所、長沙飯店廿八日由共黨紅軍第五軍機關槍連佔住、並於鄰近之中國飯店設總司令部、共軍中科頭跣足者居多、並夾雜女子甚夥、乳峯外露、恬不爲怪、左臂均纏紅布、橫行街市 又當入城時、亦張貼佈告、銜爲紅軍第五軍政治部主任于兆龍、其詞則屬赤色恐怖、非若尋常之安民告示、尾附種種口號、殘殺之初、則從官吏資產階級入手、如途遇體肥及着西服者、亦殺無赦、其意謂肥者必素來享福、而西服者盡甘學洋奴也、此次難民請願搭外輪來漢、備受訛索、每人竟需百元左右、國中不靖、致遭外人乘危漁利、誠恨事也、而漢上各報均未詳載此事、僅鏡報首先登出、故鏡報近日頗能不脛而走也、

總理老友梅屋莊吉氏到京寓寶來館中攝影 (L)

又是一個汪精衞字八 (不迷)

本報前記亞東節評論蔣主席馮玉祥閻錫山諸氏之命理、雖事涉迷信、然頗足供談助、讀者以爲引起興味不少、茲又覓得其評論汪精衞氏者、再錄於次、

癸未 丙辰 戊申 丁巳

評曰『日祿歸時格、不見官星、中爲文昌合祿、必主奇貴、但無煞無刃、少生殺之權、只可爲副座、享盛名、格局平正、不合潮流、非威權蓋世之命、明年辛未、子運穿未、仍與巢許爲友、清高之風、負乎尙矣、』所言如是、錄此以覘其驗否、

日本名家小姐在鎌倉海水浴場弄舟圖 (K)

首都見聞隨錄(二) (綠波)

(接上期)入其室如置身水晶宮中、炎暑滌盡、店主人爲馬府街女子中學教員夏女士、侍役爲教養院選出最聰敏之男孩、小鳥依人、毫無市儈習氣、故政教方面工作人員、趨之若鶩、營業爲京中獨步云、

玄武湖荷花數十里、入夏以來、遊人如鯽、瓜皮小艇、繞湖一匝、索價二三元不等、較平時幾昂十倍、尙有供不應求之勢、年來首都人數激增、頗缺乏公共休憩娛樂場所、致造成此等現象、市政當局、曷加之意、

秦淮本歷史上有名遺跡、歷年淤塞、水流不暢、且穢土堆積、煤屑紛飛、致有秦淮河變成黑水洋之怪稱、自禁娼後、畫舫營業、一落千丈、日來火傘高張、羣以遊船爲逭暑唯一方法、笙歌徹夜、亦可想見今日承平氣象也、

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷抹一次、隨卽可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊朋的『廻龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷三百面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流質者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索卽奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

治疫之神 功德水

實具回天之力 救命之功

不論個人家庭、團體機關、以及出門旅行、值茲夏令、皆宜多多購備此藥、以防不時之需而保生命之安、大瓶一元 小瓶一角

辟支草堂尊者鬻字文直例

庚午年訂

書聯五尺內夾貢紙對五元 加一尺加三元 箋金絹綾加半

屏四尺內幅三元 加一尺加兩元

市招五寸內字三元 一尺內字五元 尺五內字八元 二尺內字十二元 自備厚皮紙如式裁好每字須十份

寸許烏絲欄 每百字五十元

扇 頁五元 潤貲先付磨墨一成

散行文 每百字五十元

韻語聯語以百字七十元爲比例

商業上題名字每字五元先潤後作

代收發處暫定南京路國貨商場天成綢廠本寓孟德蘭路仁里一〇四號

補天上人間 (緊接七月十五日) (張恨水)

偏是來賓一句話、又引起了難堪來、有一個女賓道、黃太太很好、有這樣一個代表將來有許多事情、讓姨太太代表了、黃太太聽了這話、大不高興之下、以爲來賓都錯認了姨太太身分很高、可以代表自己、這是要極端否認的、便笑道、我也沒有什麼大不了的事、以至於分不開弗去辦、若是眞有什麼事、他這種人那裏能辦、這是到我家裏來了這些年、我們慢慢把他教會了、若是初來的時候、就像一個傻子一樣、什麼也不懂、天下一種人、就是一種材料、這種人只好靠她年輕、添兩個孩子罷、在座一般太太們、雖不高興姨太太、但是對於自己的姨太太如此、若是人家的姨太太就不怎樣怨恨的、見黃太太對於姨太太、當面說這樣厲害、都也替她難受、姨太太却還沒有什麼感覺、依然坐着陪客、只搖着酒壺裏的酒空了、便起身到旁邊桌上去添酒、只這一掉轉身的功夫、正開了一瓶葡萄酒、向酒壺裏倒、却見小茶桌上、一個大酒海裏、滴了幾點酒、心想玻璃瓶子並不裂口、怎樣會漏、正拿着酒瓶子在手裏轉着、檢查漏縫、又有幾點酒滴在酒海裏、同時並有幾點酒、滴在手背上、這才恍然大悟、並不是瓶子漏出酒來乃是自己的眼睛失却一部分知覺、雖然極力的忍住眼淚不流、然而眼淚一定要流下來、自己都不知道了、心裏自己警戒着道、當着這些人、自己會流出淚來、若是讓這位閻王奶奶看見、那還了得、也許當場就要把我驅逐出這宴會之場了、於是低了頭假裝着咳嗽了兩聲、借着個機會、將手絹掏出來、擦了一擦眼睛、還怕臉上不免有愁容、(本節未完)

上海徐重道國藥總號新發明各種蒸汽衛生花露發行宣言

吾國花露發明已有數千年歷史其功效之偉大深得國人贊美惜因[illegible]價昂貴難期普及至舶來品嗬囒水菓子露雖盛行於市但祇可消閒止渴未能用以防病治疾次劣者都歷生水製成飲之有礙衛生本主人有鑒及此特向產地搜羅大宗國粹原料因之戒本較輕以科學方法悉心研究發明蒸汽各種衛生花露定價特廉味之甘美氣之芬芳無出其右日清涼解毒辟暑防疫導腸開胃消積化汚老小咸宜四時可飲夏秋之際更宜多飲常吃此露有益衛生實非淺鮮一經嘗試方知言之不謬願我國人奮起購飲以挽利權而塞漏巵

提倡國貨 挽回利權

熱天唯一衛生之冷飲料

衛生蒸氣四種

金銀花露 白荷花露 地骨皮露 鮮藿香露

各露分白清蜜汁二種

大瓶概大洋二角 小瓶售大洋角半

空瓶退回 大瓶每只洋三分 小瓶四分

下列各處均有發行

徐重道國藥總號	威海衛路同孚路西	電話三三六二六號
第二分號徐重道	成都路山海關路北	電話三七七三〇號
第三分號徐重道	新閘路辛家花園東	電話三〇九一六號
第四分號徐慎修	新閘路成都路東首	電話三一五九五號
第五分號徐重道	南成都路福煦路北	電話三六七八八號
第六分號徐慎修	南成都路大沽路口	電話三七一〇八號
第七分號徐慎三	同孚路威海衛路南	電話三七一〇九號
第八分號徐重道	靜安寺路馬霍路東	電話三四八一六號
聯支爲德堂藥號	白克路成都路東首	電話三一九三四號
聯文慎昌藥材行	鹹瓜街施相公街口	南市電話一四五三

分銷處

國產聯合商場 南京路小菜場舊址東南角扶梯傍

黃乾德藥號 孟納拉路重慶路東電話三二〇二四

周百福藥號 中華路小東門南首

如蒙賜顧竭誠歡迎或用電話通信關照 立卽差人送奉十瓶起送

五洲爽身粉

圓聽 扁聽

粉質細膩 消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛擁磊落婦女小孩患者良多痛癢難忍然此乃皮膚病荷能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嘗試之

中華衛生藥皂 克和沙浮水皂 五洲果子露 銅盒衛生藥皂 硼酸洗浴皂 五洲花露水

上海五洲大藥房發行

旅行藥庫

空前創製

有備無患 出門必攜

獻辭：敬以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得道途康泰，隨遇而安，更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製 上海中法藥房及各分行發行

首都最漂亮的照相 中華照相館

南京奇望街

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印